

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Управление по вопросам образования и молодежной политики**

**Медвенского района**

**МОКУ «Амосовская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНА**

На заседании МО

\_\_\_\_\_Сергеева Н.В.

Протокол №1

От 31 августа 2023г.

Введена в действие

Директор школы

\_\_\_\_\_Белоусова М.И.

Приказ № 135

От 31 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

На заседании

педагогического совета

Протокол №1

От 31 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Секреты грамотной речи»**

для обучающихся 10-11 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Секреты грамотной речи» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Программа рассчитана на два года обучения (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Выбор трудных вопросов из области грамматики подсказан личным опытом коллег при подготовке учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании реализации программы планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов

**Первый уровень.** Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень.** Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**Третий уровень.** Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Формы организации:

- групповые
- индивидуальные

Формы достижения цели:

- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;
- интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической беседы с применением элементов интеллектуального и социально-психологического тренинга;

Формы контроля:

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные:**

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

### **Предметные:**

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

### **Познавательные:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в.,

русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

#### **Регулятивные:**

1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;

3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;

4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

#### **Коммуникативные:**

1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;

3) выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;

4) умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

5) умение рефлексировать своё место в коллективе.

### **Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы.** Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

**Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность.** Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

- «языковые путешествия»
- ролевые игры
- работа с языковым материалом, словарями

**Виды деятельности:**

- познавательная
- досуговое общение
- межличностное общение
- проектная деятельность

**Учебно-тематический план**

№	Наименование	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».	2
3.	Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».	3
4.	Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование».	2
5.	Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология».	5
6.	Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис».	11
7.	Трудные вопросы из раздела «Орфография».	6
8.	Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи».	2
9.	Итоговое занятие	1

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
1	Стартовая работа	1	
2	Анализ. Работа над ошибками.	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».</b>		<b>2</b>	
3	Фонетика как раздел науки о языке. Выразительные средства русской фонетики. Орфоэпические нормы.	1	
4	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».</b>		<b>3</b>	
5	Отличие многозначных слов от омонимов.	1	
6	Паронимы. Контекстные синонимы и антонимы.	1	
7	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование».</b>		<b>2</b>	
8	Слова с нулевым окончанием. Слова, не имеющие окончаний. Способы словообразования.	1	
9	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	

<b>Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология».</b>		<b>5</b>	
10	Именные части речи: существительное, прилагательное.	1	
11	Именные части речи: местоимение, числительное.	1	
12	Глагол, причастие, деепричастие, наречие.	1	
13	Служебные части речи.	1	
14	Практическая работа с включение заданий из ЕГЭ.	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис».</b>		<b>11</b>	
15	Словосочетание и предложение. Характеристика простого предложения. Виды односоставных предложений	1	
16	Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Отличие сказуемого составного глагольного от составного именного.	1	
17	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.	1	
18	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Приложение.	1	
19	Обособленные члены предложения: определение, приложение	1	
20	Обособленные члены предложения: обстоятельство, дополнения.	1	
21	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	
22	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	1	
23	Виды сложноподчинённых предложений.	1	
24	Сложные предложения с различными видами связи.	1	
25	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Орфография».</b>		<b>6</b>	
26	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	1	
27	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в различных частях речи.	1	
28	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи.	1	
29	Правописание производных предлогов и союзов.	1	
30	Разграничение на письме частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>	1	
31	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
<b>Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи».</b>		<b>2</b>	
32	Языковые нормы: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	
33	Выразительность русской речи: тропы, стилистические фигуры.	1	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	
34	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ (Комплексный анализ текста)	1	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

## 11 класс

### Планируемые результаты освоения программы:

По окончании реализации программы «Культура речи» планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

**Первый уровень.** Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень.** Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**Третий уровень.** Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

#### Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные:

- 1) владение видами речевой деятельности:

##### Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- ##### говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного

языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

**Предметные:**

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Познавательные:**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

**Регулятивные:**

- 1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- 2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;
- 3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;
- 4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

**Коммуникативные:**

- 1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- 2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;
- 3) выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
- 4) умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- 5) умение рефлексировать своё место в коллективе.

## **Содержание курса внеурочной деятельности:**

### **Введение**

**Для чего людям нужна речь?** Язык как важнейшее средство человеческого общения.

Речь как форма существования языка.

**Речь устная и письменная.** Две формы существования речи - устная и письменная.

Общее и различное в них. Делимся летними впечатлениями.

### **Качества хорошей речи**

**Культура устной и письменной речи.** Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.

**Что такое правильная речь?** Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Виды норм.

**Что такое хорошая речь?** Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

### **Речевой этикет**

**Понятие речевого этикета. Речевая ситуация.** Понятие речевого этикета. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика.

**Приветствие и знакомство.** Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в ситуациях приветствия и знакомства.

**Телефонный разговор.** Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в телефонном разговоре.

**Поздравление.** Каким должно быть поздравление. Обращения в поздравительных открытках. Правила построения письменного поздравления.

**Извинение. Благодарность.** Как правильно извиниться и ответить на извинения. Как поблагодарить и ответить на благодарность.

**Просьба. Согласие и отказ.** Речевые формулы выражения просьбы, согласия и отказа; уместность их употребления в той или иной речевой ситуации.

**Как вести беседу?** Правила поведения во время беседы. Пословицы и поговорки по теме занятия.

**Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете.** Особенности языка SMS-сообщений. Культура общения в Интернете.

**Обобщение по теме «Речевой этикет».**

### **Фонетика и орфоэпия**

**Фонетика. Орфоэпия.** Фонетика, предмет ее изучения. Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники.

**Звуки речи, их смыслообразительная функция.** Звук как единица языка.

Смыслообразительная функция звуков.

**Словесное ударение.** Особенности словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения.

**Произношение гласных звуков.** Особенности произношения некоторых безударных гласных.

**Произношение согласных звуков.** Особенности произношения отдельных согласных и их сочетаний.

### **Лексикология**

**Лексическое значение слов.** Слова однозначные и многозначные. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость.

**Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы.** Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли.

**Слова-паронимы.** Понятие о паронимах. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.

**Стилистическое расслоение словарного состава.** Нейтральная, книжная и разговорная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

### **Морфология**

**Правильное употребление имен существительных.** Орфоэпические нормы.

Орфоэпические нормы употребления имен существительных. Особенности произношения некоторых имен и отчеств. Грамматические нормы. Лексические нормы. Названия жителей некоторых стран и городов.

**Правильное употребление имен прилагательных.** Орфоэпические нормы.

Грамматические нормы. Лексические нормы.

**Правильное употребление глаголов.** Орфоэпические нормы. Грамматические нормы.

Лексические нормы.

### **Невербальное общение**

**Мимика и жесты в общении людей.** Роль мимики и жестов в общении людей. Значение некоторых жестов, уместность их использования

### **Подведение итогов**

**Подведение итогов.** Самоанализ работы обучающихся на занятиях внеурочной деятельности.

#### ***Формы организации деятельности:***

- групповые
- индивидуальные
- практикумы
- интерактивные уроки
- работа с языковым материалом, словарями
- межличностное общение
- проектная деятельность

#### ***Формы достижения цели:***

- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;
- интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической беседы с применением элементов интеллектуального и социально-психологического тренинга;

#### ***Формы контроля:***

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

### Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	Количество часов
1	Введение	2
2	Качества хорошей речи	3
3	Речевой этикет	9
4	Фонетика и орфоэпия	5
5	Лексикология	4
6	Морфология	9
7	Невербальное общение	1
8	Подведение итогов	1
	Итого:	34

### Календарно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
<b>Введение: 2ч</b>			
1	Для чего людям нужна речь?	1	
2	Речь устная и письменная	1	
<b>Качество хорошей речи: 3ч</b>			
3	Культура устной и письменной речи	1	
4	Что такое правильная речь?	1	
5	Что такое хорошая речь?	1	
<b>Речевой этикет: 9ч</b>			
6	Понятие речевого этикета. Речевая ситуация	1	
7	Приветствие и знакомство	1	
8	Телефонный разговор	1	
9	Поздравление	1	
10	Извинение. Благодарность	1	
11	Просьба. Согласие и отказ	1	
12	Как вести беседу?	1	

13	Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете	1	
14	Обобщение по теме «Речевой этикет»	1	
<b>Фонетика. Орфоэпия: 5ч</b>			
15	Фонетика. Орфоэпия	1	
16	Звуки речи, их смысловоразличительная функция	1	
17	Словесное ударение	1	
18	Произношение гласных звуков	1	
19	Произношение согласных звуков	1	
<b>Лексикология: 4ч</b>			
20	Лексическое значение слов. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость	1	
21	Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы	1	
22	Слова-паронимы	1	
23	Стилистическое расслоение словарного состава	1	
<b>Морфология: 9ч</b>			
24	Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы	1	
25	Правильное употребление имен существительных. Грамматические нормы	1	
26	Правильное употребление имен существительных. Лексические нормы	1	
27	Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы	1	
28	Правильное употребление имен прилагательных. Грамматические нормы	1	
29	Правильное употребление имен прилагательных. Лексические нормы	1	
30	Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы	1	
31	Правильное употребление глаголов. Грамматические нормы	1	
32	Правильное употребление глаголов. Лексические нормы	1	

<b>Невербальное общение: 1ч</b>			
33	Мимика и жесты в общении людей	1	
<b>Подведение итогов: 1ч</b>			
34	Подведение итогов. Сочинение-рецензия в формате ЕГЭ. Задание №27	1	
<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>	